

Bol en Inhoud

Benodigdheden:

1. Een geschikte foto (wat geschikt is blijkt pas na veel proberen)

2. Photoshop

Wat is de truc?

(houd de selectie aan gedurende stappen 3 - 6)

1. Zorg dat je foto 8-bits is

2. Neem een vierkante selectie uit een foto met de Selection Tool (Fixed Aspect Ratio)

[Selectie gereedschap en \(vaste aspectverhouding boven in gereedsschapsbalk\)](#)

3. Doe *Filter* | *Distort* | *Polar Coordinates* | *Polar to Rectangular*

[Vervorm - Poolcoördinaten - Polair naar rechthoekig](#)

4. Doe *Edit* | *Transform* | *Rotate 180 degrees*

[Bewerking - Transformatie - Roteren 180 graden](#)

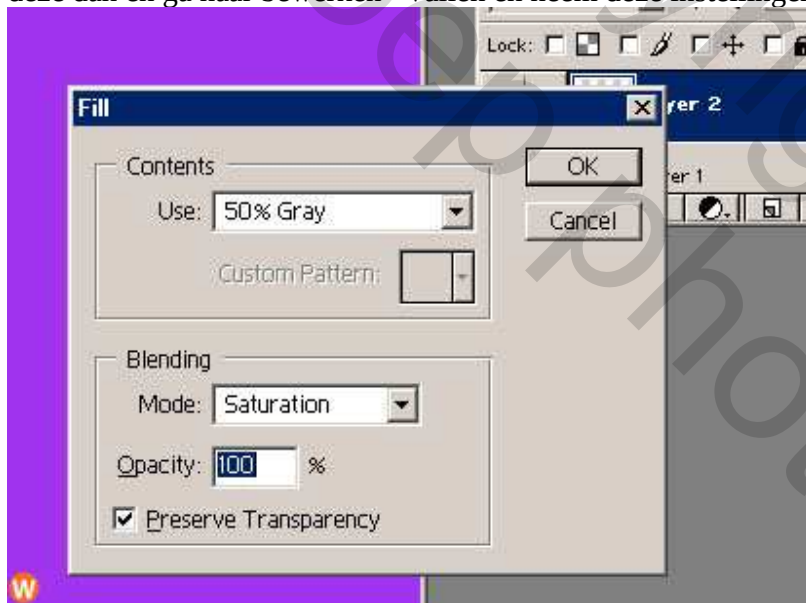
5. Doe *Filter* | *Distort* | *Polar Coordinates* | *Rectangular to Polar*

[Vervorm - Poolcoördinaten - Rechthoekig naar Polair](#)

6. *Image* | *Crop* = [Afbeelding - Uitsnijden](#)

Zeepbel

Open een nieuw document met een transparante achtergrond en vul met een leuke kleur kopieer deze dan en ga naar bewerken - vullen en neem deze instellingen over :



Saturation = Verzadiging

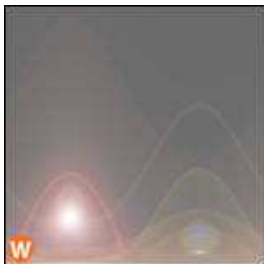
ga nu naar filter – rendering - zon (50-300mm zoom aanvinken) en zet ongeveer in het midden het lichtpuntje zon



ga nu naar filter – vervormen - poolcoördinaten en vink polair naar rechthoekig aan



ga nu naar Afbeelding – Canvas roteren – Canvas vertikaal draaien



ga terug naar filter - vervormen – poolcoördinaten en vink nu rechthoekig naar polair aan



neem je Ovaal selectiekader (M) gereedschap om een cirkel om de bel te maken . Ga in het midden van de bel staan en hou shift en alt ingedrukt terwijl je naar de rand van de bel gaat als het goed is, is je bel geselecteerd

maak hier een nieuwe laag van door ctrl-j te drukken en verwijder de laag met de bel die je hiervoor had en je ziet je bel op je gekleurde achtergrond. Je laag met de bel is nog geselecteerd en zet hem van normaal op hard licht



kopieer de laag met de bel en met bewerken –transformatie - schalen maak je er kleinere bellen bij. Zo maak je er zoveel als je wilt

